

Elhangzott méltatás a díjátadón

Kolozsvári Grandpierre Miklós 1950-ben Budapesten született. 14 éves korától tanult művészeti anatómiát és különféle művészeti technikákat.

24 évesen már tagja a Fiala Művészek Stúdiójának és a Rézkarcoló Művészek Alkotóközösségének, ahol olyan neves művészek támogatták pályafutásának elején, mint Hincz Gyula, Barcsay Jenő, Kass János, Würtz Ádám és Szász Endre.

Közel 160 szépművészeti könyvet illusztrált. Fest, rézmetszeteket készít, szobrait márványból faragja és nemes drágakövek belsejébe is beleálmodja művészi hitvallását: a szellem és a szépség harmóniáját.

Feledy Balázs művészeti író szerint: „Vérbő, eleven kolorista festő, aki igényesen kezeli az olajfestés technikáját. Gazdag mesélőkedvvel ábrázol, grafikáin, festményein történeteket mesél el, látomásokon keresztül teremt elénk burjánzóan gazdag szürrealisztikus látványvilágát, mely tele van szimbólumokkal, a rúttal és a széppel, férfiakkal és a nőekkel, morbiditással és érzélgősséggel, erotikával és a meditációval.”

1980 óta állít ki külföldön, munkáit az európai majd a tengerentúli közönség is megismerte.

1982 óta tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének. Több, mint negyven önálló kiállítása volt itthon, külföldön közel harminc, rangos kiállítótermekben, galériákban.

Kiemelkedő sikerrel mutatkozott be és nyert díjat több külföldi kiállítóhelyen Stockholmtól Brüsszelig, Barcelonától Washingtonig, Frankfurttól Bécsig.

Néhány jelentős külföldi művészeti elismerése:

Washingtonban Georgetown Gallery University Grand Prize díjat,

New Yorkban Madison Prize díjat,

Baltimorban Surrealism in Europe Golden Prize díjat kapott.

Művészeti anatómiát oktatott Németországban és Ausztriában.

Honti alkotóháza nyitott, ahol saját galériájában állandó kiállítása van.

Honti alkotóházába a megye minden részéről folyamatosan érkeznek a tanulni vágyók, a különböző művészeti technikák iránt érdeklődők. Tanítványai közül számos fiatal tehetség indult el sikeresen a művészi pályán.

Páratlan gazdagságú ásvány-és fosszília magángyűjteményét szívesen mutatja az érdeklődőknek.